

# LA RICHE HISTOIRE DU PARC LA FONTAINE



GABRIEL DESCHAMBAULT, MEMBRE DU CA DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU PLATEAU-MONT-ROYAL

On pense souvent qu'un parc urbain est, à l'origine, un espace aménagé de verdure sur un terrain libre, destiné à la détente et la promenade. Ce n'est pas le cas de notre parc La Fontaine. Il célébrera cette année au moins 225 ans d'histoire.

C'est en 1786 que son épopée commence. James Logan, un boulanger originaire d'Écosse, achète une ferme entre les rues Sherbrooke et Rachel, en tombant littéralement amoureux de ce terrain traversé de ruisseaux et valloneux comme les paysages de son pays d'origine. Avec le temps, ses fils agrandiront la ferme pour former un

immense terrain, allant des rues Sainte-Catherine à Mont-Royal et de Papineau à Amherst.

En 1845, la famille Logan vend au gouvernement fédéral, pour des fins militaires, la partie au sud de la rue Rachel. Ce vaste terrain devient disponible en 1870, lorsque les troupes britanniques quittent le Canada, et le gouvernement fédéral consent, quelques années plus tard, la location de certains terrains à la Ville de Montréal.

Alors métropole canadienne, Montréal souhaite soigner son image et se doter d'espaces verts comme les autres grandes villes d'Amérique.

Elle entreprend l'aménagement de ses trois premiers grands parcs : le parc du Mont-Royal, l'Île Sainte-Hélène (aussi libérée par les militaires) et le parc Logan (qui deviendra en 1901 le parc La Fontaine).

## UN GRAND PARC DANS L'EST

La rumeur associe beaucoup le parc du Mont-Royal à la communauté anglophone. En contrepartie, la Ville annonce l'aménagement d'un grand parc dans « l'Est ». Les grandes serres du parc Viger y sont déplacées en 1889 et donnent le ton au caractère du parc naissant. La Ville nomme aussi un responsable, Émile Bernadet,



LE PREMIER CHALET DU PARC LA FONTAINE A ÉTÉ CONSTRUIT EN 1909 ET INCENDIÉ EN 1944. (COLLECTION CHRISTIAN PAQUIN).





PARC LAFONTAINE, LAC ET PONT

LE PARC LA FONTAINE, ÉDITEUR S.J. HAYWARD, MONTRÉAL 1930  
(COLLECTION CHRISTIAN PAQUIN).

qui mettra tout son cœur et toute son énergie à faire de ce parc un espace unique et exceptionnel. Il logera plusieurs années dans le parc avec sa famille, dans la magnifique « maison du surintendant » derrière les serres, près de la rue de La Roche.

Les premiers arbres du parc sont plantés par Bernadet en 1891 en provenance du mont Royal. L'aménagement est l'œuvre de Louis-François Chollet. On aménage les grands étangs. Monsieur Degrelle y construit le « pont des amoureux », les citoyens peuvent faire du canot et des tours de gondoles et y entendre les premiers concerts en plein air à Montréal. En 1910, Émile Bernadet rentre des États-Unis avec plein d'idées de jeux pour enfants (glissades, balançoires, patinoires, etc.) consacrant le début des « terrains de jeux » à Montréal. Avec un premier chalet restaurant en 1910, une fontaine lumineuse en 1929 et les concerts du futur OSM à l'École Le Plateau en 1934, voilà un très beau parc!

#### L'ÂGE D'OR DU PARC

Un nouveau venu, Claude Robillard, crée dans les années 50 le Service des Parcs. Il possède une véritable vision pour ce parc et veut en faire une vitrine de ce que la Ville souhaite offrir à ses citoyens.

Le parc La Fontaine s'offrira une deuxième jeunesse avec un théâtre en plein air unique en son genre et un nouveau chalet restaurant très moderne et imposant. Une partie du patrimoine du parc disparaît avec la démolition des serres, de la maison du surintendant et du pont des amoureux; mais on y gagne de nouveaux événements avec le *Jardin des merveilles*, qui enchantera plus d'une génération de 1958 à 1989. Il ne faut pas oublier non plus la création de *la Roulotte* de Paul Buissonneau, où Robillard insufflé un vent culturel dans les parcs montréalais. Il poursuit finalement l'organisation des terrains de jeux et favorise la participation des jeunes dans tous

les parcs municipaux, animés par les « maires » et les « mairesses » des terrains de jeux.

#### UN PARC DES TEMPS MODERNES

Le parc se transforme au cours des dernières années pour devenir un lieu de convivialité et de rencontre pour les citoyens du quartier. La Ville réaménage le parc dans les années 2000 avec la naturalisation des berges des étangs, la réfection du pont et de sa chute, l'aménagement des belvédères et l'ajout d'œuvres d'art public; sans oublier l'aménagement d'une piste cyclable traversant le parc.

Sa plus récente aventure, la création d'*Espace La Fontaine*, invite tout le monde à découvrir sa nouvelle fonction de restauration et de diffusion de l'histoire et de la culture.

Qu'ils s'appellent Logan, Bernadet, Robillard ou Ferrandez, ils ont façonné, chacun à leur façon, un unique et magnifique parc.