

ANECDOTES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI AU PARC LA FONTAINE



PAR MARIANNE CHAUVEAU, PRÉPOSÉE À L'ACCUEIL À ESPACE LA FONTAINE

Je suis préposée à l'accueil du chalet-restaurant récemment rénové du parc La Fontaine.

C'est un travail d'été qui me permet de rencontrer plusieurs personnes ayant des souvenirs touchant de ce lieu chargé de mémoire depuis plus de cent ans. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, cela ne consiste pas seulement à indiquer aux visiteurs la direction des toilettes!

Espace La Fontaine comprend un espace-restaurant, un café et une exposition intitulée *Hommage au parc La Fontaine*. Certains la visitent rapidement, d'autres plongent dans leurs souvenirs et les partagent avec moi.

Plusieurs se souviennent avec nostalgie du Père-Marquette et de l'Accommodation, ces bateaux à roue à aubes qui naviguaient sur l'étang sud. L'un nommé en l'honneur du découvreur du Mississippi, l'autre portant le nom du premier bateau-vapeur ayant remonté le Saint-Laurent, ils évoquaient les croisières sur les grands fleuves américains. D'autres se souviennent des moments magiques vécus enfants, à la barboteuse ou près des balançoires.

De toute l'exposition, c'est sans doute la partie consacrée au Jardin des merveilles qui suscite le plus de réactions. En effet, l'enfance de plusieurs Montréalais a été marquée par ce jardin zoologique où les animaux étaient les vedettes de contes tels *Alice au pays des merveilles*, *Hansel et Gretel* et *Les trois petits cochons*.

Ils se rappellent s'être pris pour Jonas dans le ventre de la fameuse baleine ou encore avoir visité l'arche d'un certain Noé. Au souvenir de l'éléphant qui incarnait Babar, un homme me dit, amusé : «Je le flattais et il me léchait la joue avec sa trompe; c'est baveux cette affaire-là!»

De nos jours, l'espace autrefois occupé par le Jardin des merveilles offre un



(DÉTAIL DE CARTE POSTALE LE PARC LA FONTAINE, ÉDITIONS ATELIERS MORENCY, 1948. COLLECTION CHRISTIAN PAQUIN)

magnifique terrain pour les pique-niques. Ainsi, nombreux sont ceux qui nous ont dit avoir passé de beaux dimanches après-midi au parc alors qu'ils étaient tout petits en compagnie de leurs grands-parents. Ils y viennent maintenant avec leurs propres enfants ou petits-enfants. «Mon père avait l'habitude de nous amener, mes sœurs et moi au Jardin des merveilles. [...] Maintenant, j'amène mon garçon au parc La Fontaine», raconte une cliente. Comme quoi le parc est un lieu qu'on se transmet de génération en génération.

Le chalet lui-même impressionne les visiteurs qui le trouvent bien rénové, accueillant et pratique.

Fermé depuis longtemps, les gens avaient presque fini par l'oublier. Ils sont ravis de le retrouver en si grande

forme. La terrasse ombragée est très fréquentée, le bouche à oreille fait son œuvre.

Le théâtre de Verdu est toujours aussi populaire et attire son lot de spectateurs qui en profitent pour redécouvrir le chalet restaurant. On a même eu à improviser un comptoir à saucisses maison grillées sur la terrasse pour satisfaire l'appétit de dizaines de personnes qui attendaient l'ouverture des portes du théâtre cet été.

Le chalet se porte donc mieux que jamais et son exposition *Hommage au parc La Fontaine* fait voir autrement aux Montréalais ce lieu empreint d'histoire.