

HOMMAGE À NOS PERSONNAGES HISTORIQUES



MARIE-JOSÉE HUDON,
ARTISTE-PEINTRE

NDLR. LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE SOUHAITE LA BIENVENUE À MARIE-JOSÉE HUDON, NOUVELLEMENT ÉLUE SUR SON CONSEIL D'ADMINISTRATION LE 6 MAI DERNIER.

DEPUIS OCTOBRE 2011, je suis à construire une exposition sur les grands Québécois disparus par une démarche picturale toute simple : peindre en grands formats tous les grands Québécois qui ont façonné le Québec dans tous les domaines.

Il s'agit donc de créer des portraits magnifiés avec le souci de la ressemblance bien sûr et surtout avec le sens du «personnage historique». La confrérie des grands Québécois disparus, d'un passé récent, est impressionnante. Tous, nous les avons connus et fréquentés, de près ou de loin. Il s'agit d'une mémoire qui doit donc continuer de vivre. Cette démarche m'est apparue un incontournable.

La nécessité de notre mémoire collective passe par la création d'un patrimoine à «rematéraliser». C'est ce à quoi je m'applique. Je crois que les visiteurs de mon exposition, à date, se sont trouvés magnifiés par la présence de tous ces personnages. Après tout, nous leur devons beaucoup, ils ont bâti notre Québec moderne. Rassembler bon nombre d'entre eux, semble un événement en soi. J'ai l'intention de passer en revue nos Québécois par le biais de thématiques claires, bien que depuis octobre 2011, j'y sois allée par émotion : les grands politiciens, comédiens, scientifiques, dramaturges, écrivains, musiciens, féministes, auteurs, artistes, inventeurs, sportifs, chanteurs, fondateurs, autochtones, religieux, précurseurs tous azimuts seront au rendez-vous par thèmes. En créant plusieurs thématiques, ce sera plus didactique. J'espère attirer des groupes ciblés : des jeunes, des Néo-Québécois, des personnes âgées... J'aurai eu le sentiment de contribuer à conserver notre patrimoine humain.

Je vous invite à retrouver votre propre histoire, à passer en revue vos propres souvenirs et vos propres actions à travers eux. En visitant cette exposition on carbure à l'émotion, comme on ouvre une boîte remplie de cadeaux. Bref, afin que leurs actions deviennent d'autres actions, je crois que



ANDRÉ DÉDÉ FORTIN



HILDA RAMACIÈRE

cette démarche est importante. Ne gaspillons pas cette denrée rare qu'est la mémoire, offrons-là aux générations futures ! Finalement et surtout, j'ai le sentiment que cette création ne me fait pas perdre ma propre identité dans la nuit des temps.

Cette exposition a été présentée en mai dernier au Projet Changement, situé au monastère de la rue Berri. J'ai la ferme intention de poursuivre cette démarche et qui sait, trouverais-je un jour un toit permanent afin que les Québécois puissent avoir un espace qui les rapproche, pour nous situer dans le temps et dans l'Histoire.

J'ai donc brossé les personnages suivants : Denise Morelle, Madeleine Parent, Pauline Julien, Hélène Pedneault, René Lévesque, Pierre Bourgault, Gérald Godin, Le Grand Antonio, Pierre Falardeau, Willie Lamothe, Gerry Boulet, André Dédé Fortin, Marie-Gérin Lajoie, Michel Chartrand, Simonne Monet-Chartrand et Hilda Ramacière, lesquels y ont été exposés et/ou le seront, en tout ou en partie, encore quelques semaines dans la salle Châteaubriand de l'organisme Projet Changement.