

# AVEC SON BÂTON FLEURI

## SAINT JOSEPH REVIENDRA

KEVIN COHALAN

**A**VEZ-VOUS OBSERVÉ, angle des Pins et Saint-Urbain, que saint Joseph n'est plus là pour veiller sur l'ancienne cour d'honneur de l'Hôtel-Dieu? Cet espace, quoique banalisé en stationnement aujourd'hui, demeure signifiant surtout pour son monument de Jeanne Mance, créé par Philippe Hébert en 1909.

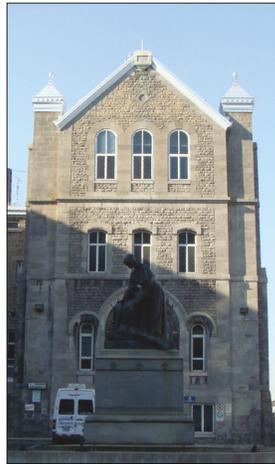
**MAIS DÈS 1924** une autre présence plus discrète s'y manifeste : celle du saint patron des Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph, les responsables de l'Hôtel-Dieu de Montréal de 1659 à 1973. Il s'agit d'une œuvre majeure d'Olindo Gratton (1855-1941), artiste-sculpteur que tous les Montréalais connaissent sans le savoir pour les treize statues colossales surplombant la façade de la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, boulevard René-Lévesque. Comme ces dernières, le Saint-Joseph de l'Hôtel-Dieu est exécutée en cuivre repoussé sur bois.

**C'EST À L'AUTOMNE 2011**, lors des travaux de réfection du toit du pavillon Marie-Morin, que l'on prend la décision, en observant le mauvais état de la sculpture, de la retirer. La compagnie Dolléans Art Conservation accomplit la tâche le 20 novembre 2011. L'œuvre est conservée présentement dans l'entrepôt

des Religieuses Hospitalières, tout en demeurant la propriété du Centre hospitalier de l'Université de Montréal (le CHUM), auquel l'Hôtel-Dieu est rattaché depuis 1996.

**DES REPRÉSENTANTS** du CHUM, contactés par la SHGP, confirment qu'il y a une volonté de sa part de procéder à une restauration de la statue, qu'il a demandé une expertise auprès d'un organisme spécialisé et qu'il se trouve toujours en attente de certains détails, entre autres concernant les coûts à anticiper. (Selon d'autres sources, ceux-ci pourraient s'élever à approximativement 100 000 \$.) Il n'y a pas encore de date prévue pour la remise en place de la sculpture, mais ce ne sera certainement pas avant 2014. Le dossier est sous la responsabilité du bureau du directeur du site de l'Hôtel-Dieu, qui est également un directeur général adjoint du CHUM.

**LE DOSSIER** revêt un intérêt particulier du point de vue de la SHGP, pour deux raisons. Nous faisons depuis quelques années, de concert avec le maire de l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal, Luc Ferrandez, des représentations auprès du CHUM en vue du réaménagement en espace vert du terrain entourant le monument Jeanne-Mance. Et notre projet *Le Retour des*



SAINT JOSEPH AVANT SA DESTITUTION TEMPORAIRE. À GAUCHE, LA COUR D'HONNEUR, NOVEMBRE 2012 : LA STATUE QUI SURMONTAIT LE PAVILLON MARIE-MORIN N'EST PLUS LÀ. (PHOTOS : K. COHALAN)

*anges*, entrepris en collaboration avec la paroisse Saint-Enfant-Jésus du Mile-End, prévoit, d'ici le printemps 2013, la restauration et remise en place d'autres œuvres d'Olindo Gratton sur la façade de la plus ancienne église du Plateau.