

UN TEMPLE DU SPORT AMATEUR

LA PALESTRE NATIONALE

HUGUETTE LOUBERT
VICE-PRÉSIDENTE DE LA SHGP

EN PASSANT DEVANT LE 840 DE LA RUE CHERRIER, QUI SE SOUVIENT QU'IL ABRITAIT LA PALESTRE NATIONALE, UN VÉRITABLE TEMPLE DU SPORT AMATEUR ET DE HAUT NIVEAU PENDANT PLUS DE 50 ANS?

CET ÉDIFICE est bâti par l'Association athlétique d'amateurs Le National (AAAN) sur un terrain acheté en 1913. Il est de facture classique en brique rouge, pierre grise et terre cuite, avec ornementation beaux-arts. Son extérieur n'a pas beaucoup changé depuis, mis à part la perte de sa corniche originale.

COMMENCÉ EN 1914 d'après les plans de J.O. Turgeon et J.A. Ouellette, il est inauguré le 8 janvier 1919 et l'AAAN prend le nom de Palestre Nationale. Mais cette association est déjà bien vivante à Montréal depuis 1894. Elle se dote alors d'une installation moderne correspondant mieux à ses besoins avec un gymnase, une piscine, une bibliothèque et diverses salles, dont une allée de quilles.

DANS LES ANNÉES 1880, Montréal compte déjà, depuis quelques décennies, plusieurs associations sportives reconnues, mais toutes anglophones. Les francophones qui jusque-là ne s'intéressaient guère aux sports, à part les courses de chevaux et la crosse, voient depuis peu naître et mourir chez eux plusieurs tentatives de création d'associations sportives.

MAIS L'ANNÉE 1890 marque un tournant. On voit un plus grand intérêt se développer pour d'autres sports avec l'émergence d'une nouvelle bourgeoisie francophone nationaliste qui désire structurer ses activités sportives et adhérer à des ligues, à l'exemple des anglophones. L'intérêt pour la crosse



ÉDIFICE DE LA PALESTRE NATIONALE EN 1932 (STUDIO RENÉ JULIEN.
ARCHIVES DE L'UQAM)

est toujours aussi intense, mais la gymnastique se développe ainsi que le cyclisme, le baseball, le football, les courses de patin et de raquettes, le patinage de fantasia, le hockey et d'autres.

L'AAAN est mise sur pied en 1891 par une mère de famille, madame Julien Martineau, née Joséphine Dompierre, de Sainte-Cunégonde. Inquiète de voir son fils Julien former avec des amis une équipe de crosse, sport réputé pour sa brutalité, elle décide de les accompagner régulièrement sur le terrain. Pendant deux ans, elle les conseille, les soigne, les nourrit, et s'entiche de ce sport. Elle rêve d'en faire un club qui pourrait affronter les meilleurs du Canada. Deux ans plus tard, ses successeurs héritent d'une équipe bien entraînée avec certains joueurs provenant d'autres clubs, dont celui de Coteau Saint-Louis. L'AAAN est fondée officiellement le 2 avril 1894 et sa popularité grandit rapidement.

DÈS 1895, l'AAAN a deux clubs de baseball, trois clubs de crosse, un club cycliste, une équipe de souque à la corde et bientôt un club de football, et elle accède enfin à la Ligue intermédiaire de la National Lacrosse Union qui avait été créée en 1867. En septembre 1897, l'équipe est championne de sa division, ce qui l'aidera à accéder en janvier 1898 à la ligue senior. De plus, la réputation de son club de baseball va dépasser largement les frontières et même attirer des joueurs américains.

L'AAAN s'incorpore en 1896, sous la solide direction de représentants de l'élite canadienne-française de la ville. Elle doit cependant compter sur la concurrence de plusieurs autres associations francophones, dont Le Montagnard, Le Canadien, le Trappeur, La Mascotte Gun Club, Le Voltigeur, pour la bicyclette, et La Casquette, pour ne nommer que celles-là.



ESCRIMEUSES À LA PALESTRE NATIONALE, 1947 (CONRAD POIRIER, ARCHIVES BANQ)

ACTIVITÉ SOCIALE	ÉDUCATION PHYSIQUE			DÉPARTEMENTS SPÉCIAUX
AUDITIONS MUSICALES	ATHLÉTISME	BADMINTON	BALLE MOLLE	BILLARD
CINÉMA	BALLE AU MUR	BALLON VOLANT	BASEBALL	DAMES
COURS DE DANSES	BALLON AU PANIER	BOXE	CYCLISME	ÉCHECS
COURS DE LANGUES	CLINQUES SPORTIVES	CULTURE PHYSIQUE	FESTIVALS	PHYSIOTHÉRAPIE
DANSE	DÉMONSTRATIONS	ESCRIME	GOLF	RESTAURANT
RÉCEPTIONS	GYMNASTIQUE	LUTTE	HOCKEY	SALLE À MANGER
	NAGE	PING-PONG	RAQUETTE	
	POIDS ET HALTÈRES	PLONGEONS	RUGBY	
	POLO AQUATIQUE	SAUVETAGE	SKI	
	SQUASH	TOURNOIS	TENNIS	

CE DÉTAIL D'UN TABLEAU PUBLIÉ PAR LA PALESTRE NATIONALE DONNE UNE IDÉE DE LA GRANDE VARIÉTÉ D'ACTIVITÉS QUI S'Y OFFRAIENT.

L'AAAN continue sur sa lancée, supportée par la Société Saint-Jean-Baptiste, mais surtout par le journal *La Presse* qui crée une section sportive régulière. En 1909, le club de hockey Le National est admis au sein de la Canadian Hockey Association avec quatre autres équipes. C'est le début de la célèbre ligue professionnelle que nous connaissons.

COMME son développement s'accélère et que l'AAAN a des besoins grandissants pour des installations adéquates, elle achète le terrain de la rue Cherrier et fait construire ce qui deviendra le haut lieu du sport amateur au Canada. En plus des sports déjà mentionnés, elle ajoute l'escrime, le fleuret, la boxe et

la lutte, et finira par absorber la plupart des autres associations francophones. De nombreux athlètes y seront formés par des entraîneurs remarquables comme Eugène Brosseau qui avait eu une carrière fulgurante en boxe, Robert Desjarlais, grand champion d'escrime, Édouard Fabre, en course à pied, 11^e au marathon des Jeux Olympiques de 1912, Roger Latourelle, champion en natation, Émile Bouchard pendant une année où une blessure au genou l'empêche de jouer au hockey, et tant d'autres. Parmi leurs émules, plusieurs sont allés aux Jeux olympiques, et certains, intronisés au Panthéon des sports ou au Temple de la renommée des sports. Sans oublier les célèbres hockeyeurs Newsy Lalonde, un ancien du club de crosse de l'AAAN, et

plus tard, Bernard Geoffrion et Henri Richard, tous deux issus de son club de hockey junior...

DÈS 1920, la Palestre Nationale a fait une large place à l'entraînement des femmes dans de nombreuses disciplines. Depuis quelques décennies, l'influence américaine se faisant sentir, les femmes pratiquent la raquette, le patinage artistique, la course à pied, la bicyclette et la natation. Peu à peu, la société accepte qu'elles participent à des sports d'équipe et à des compétitions sportives.

EN 1931, l'AAAN cède la Palestre Nationale à l'Association catholique de la jeunesse canadienne-française (ACJC). En 1943, l'ACJC vend le Centre à des membres qui s'incorporent sous le nom de l'Association athlétique nationale de la jeunesse (AANJ). Cette dernière administre la Palestre Nationale en misant davantage sur les sports d'élite et projette la construction d'un nouveau centre sportif qui s'ouvre en 1960. C'est le centre sportif Paul-Sauvé qui sera pris en charge en 1976 par le gouvernement du Québec pour la Régie des installations olympiques et vendu par la suite à la Ville de Montréal. Il sera démoli en 1992.

EN 1974, l'Université du Québec à Montréal (UQAM) acquiert la Palestre Nationale et les terrains adjacents et la renomme Pavillon Latourelle. L'UQAM et le CEGEP du Vieux Montréal s'en partagent les installations sportives. En 1986, l'Université transfère la presque totalité de ses activités sportives à l'École de technologie supérieure et quelques mois plus tard, l'ancienne Palestre Nationale accueille l'Agora de la danse. En 1995, la piscine est recouverte d'un plancher de danse, mettant ainsi un terme à la vocation sportive du bâtiment pour le consacrer entièrement à la danse.

LA FONDATION PALESTRE NATIONALE, constituée des fonds provenant de la vente de la Palestre Nationale, a permis d'offrir, depuis 1974, des bourses à plus de 2000 entraîneurs et athlètes, dont plus de 200 d'entre eux de niveau international qui ont participé à des Jeux olympiques. Elle assure ainsi la continuation de l'œuvre entreprise il y a plus d'un siècle auprès des sportifs amateurs.