

Éditorial

CHAPEAU À NOS ARTISTES...



RICHARD OUELLET
PRÉSIDENT SHGP
INFO@HISTOIREPLATEAU.ORG

ONE S'EN vantera jamais assez. Le Plateau Mont-Royal accueille la plus grande concentration d'artistes au pays. Sa création artistique, littéraire, poétique ou cinématographique est saluée à travers le monde. Et pourtant, son passé ouvrier laissait peu de place à l'expression artistique. Félix Leclerc, en parlant du poète Émile Nelligan, a écrit :

*En mil neuf cent un
Être un poète est un malheur
Surtout au temps de Nelligan
À Montréal
C'était comme... marcher sur les
mines
Comme un espion en pays ennemi
Qui va sauter au prochain pas
Pulvérisé dans les airs*

L'EAU a coulé sous les ponts depuis Nelligan. Le Carré Saint-Louis a vu défiler les plus grands noms : Pauline Julien, Gérald Godin, Gaston Miron, Gilles Carle, Francis Mankiewicz, Claude Jutra... Leur présence a façonné le Plateau et a largement contribué à lui donner une âme à travers le 20^e siècle.

SALUONS nos ancêtres qui ont mis le quartier au monde, les ouvriers des carrières de pierre, surnommés les Pieds Noirs, qui chantaient et festoyaient déjà plus d'un siècle avant les veillées traditionnelles du Plateau d'aujourd'hui, et dont l'histoire et le

mode de vie ont été archivés grâce aux recherches de Robert Prévost.

EN PAGE COUVERTURE, Gaston Miron, poète icône du Plateau et de l'Amérique française, représenté sur toile grâce à l'artiste-peintre Marie-Josée Hudon (voir « Musée des grands Québécois », p. 4). Le poète, qui a eu droit au dévoilement d'une plaque historique le 27 mai 2010 rue Saint-André, nous récite à la page 5 l'intégrale de *La marche à l'amour*. Lisez ce chef d'œuvre à votre blonde et le taux de natalité risque d'être à la hausse au Québec! Merci à sa fille Emmanuelle et au Groupe Ville-Marie Littérature qui nous ont permis de le publier.

À LIRE également dans ce bulletin, l'histoire du théâtre du Rideau Vert qui a vu naître la pièce *Les Belles-Sœurs*; le souvenir des anciennes salles de cinéma presque toutes disparues aujourd'hui, ou encore la panoplie d'amusements offerte aux Montréalais du 19^e siècle sur le Terrain des expositions du Mile-End.

AUX ARTISTES du Plateau, à ceux qui y séjournent, que vous soyez peintres, cinéastes, comédiens, acrobates, chanteurs ou écrivains; continuez de nous faire rêver, de questionner nos valeurs, et d'embellir nos existences.

RIDEAU, moteur, action!

PAGE COUVERTURE :

Portrait de Gaston Miron, format 134 cm x 170 cm, acrylique sur toile de l'artiste-peintre Marie-Josée Hudon, intégré au corpus des 45 personnages qui composent le Musée des grands Québécois. Reproductions et cartes de souhaits disponibles au 514 528-0716.