

LE CENTRE DE DOCUMENTATION DE LA SHGP LE PLATEAU DANS LA LITTÉRATURE

HUGUETTE LOUBERT,
VICE-PRÉSIDENTE DU CA DE LA SHGP
DIRECTRICE DU CENTRE DE DOCUMENTATION

LE CENTRE DE DOCUMENTATION a pour mission de regrouper les documents concernant le Plateau. Qu'il s'agisse de l'histoire des villages fondateurs, de son patrimoine architectural ou encore de ses institutions, la documentation disponible est de plus en plus riche et regroupe actuellement une centaine de livres, plaquettes, monographies ainsi que des travaux de recherches universitaires. Mais l'histoire des gens qui l'ont bâti et habité est aussi bien représentée avec les biographies, les photos, les journaux et des témoignages.

CEPENDANT tout un volet passionnant s'ouvre avec les auteurs pour qui le Plateau est au cœur de leur œuvre. On peut penser bien sûr aux *Chroniques du Plateau* et à plusieurs autres œuvres de Michel Tremblay, que l'on nomme spontanément. Mais au début du dernier siècle, il y a eu Émile Nelligan et Albert Lozeau avec leur poésie inspirée par leur environnement immédiat, ainsi que Robert de Roquebrune dans son récit *Quartier Saint-Louis*. Plus tard, en 1971, Jean-Jules Richard a fait revivre un *Carré Saint-Louis* ayant perdu du lustre. Et ensuite, Yves Beauchemin a créé un *Matou* inoubliable avenue Mont-Royal, tandis que Réjean Ducharme inventait une saison sur le Plateau avec *Un hiver de force*, et que Francine Noël y faisait vivre une *Maryse* plus grande que nature. En 2009, Robert Maltais nous a raconté l'histoire du *Curé du Mile End*. On ne peut oublier Mordecai Richler et ses magnifiques romans issus du Plateau juif... Ou encore, et plus près de nous, Myriam Beaudoin avec l'histoire d'*Hadassa* qui s'élabore dans une classe de français de jeunes filles hassidiques. Autant de lectures inoubliables qui ne sont bien sûr que quelques exemples. Il y en a bien d'autres à découvrir...

MAIS j'avoue que la découverte des historiettes en quatre tomes de Jean-Claude Germain m'a emballée. Le premier s'intitule *Rue Fabre, centre de l'univers. Historiettes de mon jeune âge*, qui décrit magnifiquement la découverte, par un enfant, du monde extérieur à son quartier immédiat qui, jusque là, constituait son univers et sa référence. En accompagnant son père, commis-voyageur en friandises et en cigarettes, il fera connaissance avec des personnages étranges et fascinants...

ET IL CONTINUE dans les tomes suivants à raconter ses souvenirs d'étudiants, de jeune bohème et de sa carrière aux multiples visages : *Le Cœur rouge de la bohème*.



Historiettes de ma première jeunesse, La femme nue habillant la nuit. Nouvelles historiettes de la bohème, et le dernier qui vient de paraître Sur le chemin de la Roche percée. Nouvelles historiettes de la bohème (Éditions Hurtubise).

JEAN-CLAUDE GERMAIN, ce merveilleux conteur, toujours profondément attaché au Plateau, réveille, avec de courts récits, les souvenirs de beaucoup d'entre nous, mais permet aussi à d'autres, plus jeunes, de découvrir l'effervescence du milieu culturel des quatre ou cinq dernières décennies sur le Plateau et... ses alentours!

Le centre de documentation de la Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal est situé au Centre communautaire du Monastère, 4450, rue Saint-Hubert, local 323.
Sur rendez-vous : 514 563-0623.