

JEAN-BAPTISTE PURLENNE

UN FOLKLORISTE AU PRESBYTÈRE



HUGUETTE
LOUBERT,
VICE-PRÉSIDENTE
DE LA SHGP

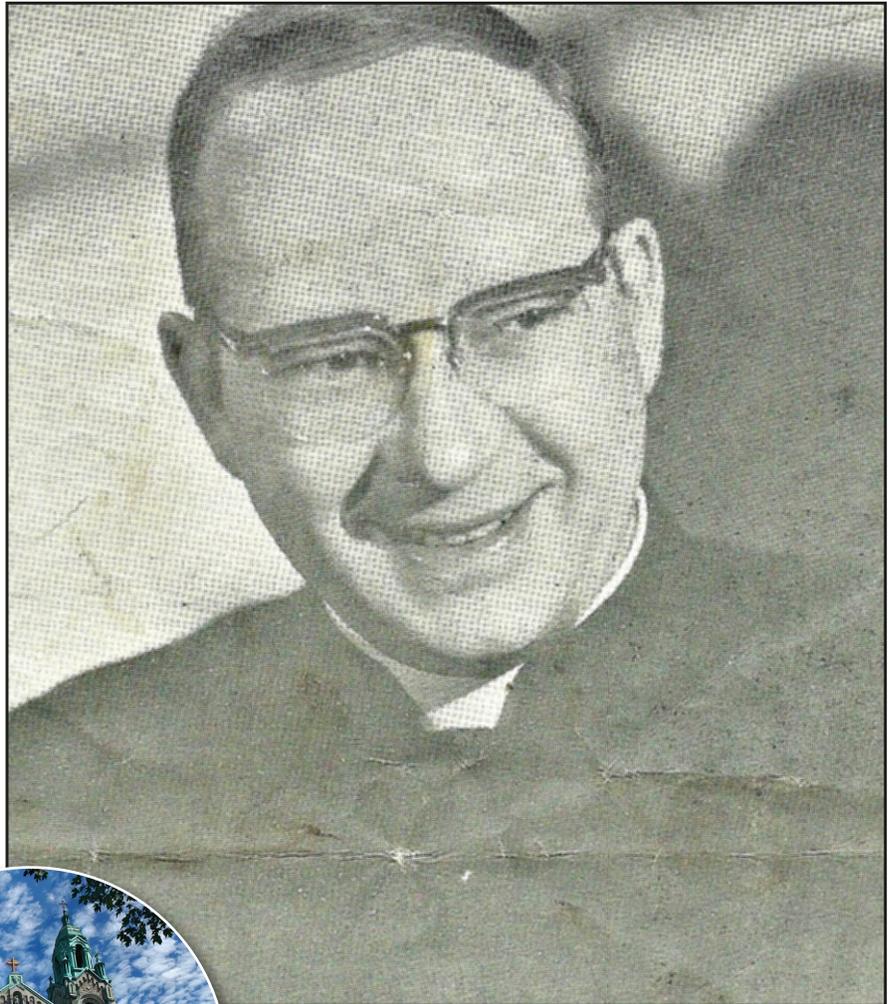
LE PSEUDONYME de Jean-Baptiste Purlenne n'empêche pas les paroissiens de Saint-Stanislas-de-Kostka de deviner rapidement qui se cache derrière! En effet, l'abbé Paul-Marcel Gauthier, leur vicaire, ne fait pas mystère de sa vocation musicale tout en exerçant son ministère.

NÉ À MONTRÉAL en 1910, il est ordonné prêtre en juin 1935 et est vicaire à Saint-Stanislas de 1953 à 1967. Il est ensuite aumônier de l'aviation canadienne et des auxiliaires du clergé de Montréal jusqu'en 1980. Il décède en l'an 2000.

IL EST le fils du grand Conrad Gauthier (1885-1964). Ce dernier, dont la réputation de folkloriste, chanteur et comédien dépasse alors largement le Québec, est un pionnier de la radio et du disque folklorique québécois avec plus d'une centaine de chansons et de monologues enregistrés.

Parmi ses nombreuses réalisations, il est fondateur avec Marius Barbeau des *Veillées du bon vieux temps*, qu'il anime pendant vingt ans au Monument-National. Le fils dit du père : « Je ne me suis jamais lassé d'admirer sa poésie détendue du terroir, des mélodies simples, son style direct et sans affectation, et enfin sa personnalité extrêmement populaire. »

L'ABBÉ Paul-Marcel Gauthier, fortement influencé par son père, se met lui aussi à la composition de « chansons nettes » et collabore de plus en plus souvent avec la famille Soucy à la fin des années cinquante. En 1964, pour rendre hommage

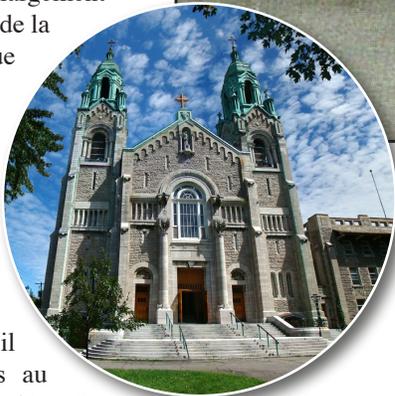


ABBÉ PAUL-MARCEL GAUTHIER (1910-2000)

à son père qui vient de disparaître, il enregistre quatre microsillons de ses chansons.

UNE CINQUANTAINE de ses propres chansons, dont il compose paroles et musique, sont gravées sur des 45 tours chez RCA. Il y en a pour tous les goûts : la fête des Mères, Noël, chansons de feux de camp, chansons de marins, occasions spéciales, etc. Des airs entraînants faciles à retenir, à chanter en chœur.

PARMI celles-ci, on trouve les plus connues *La chanson des p'tits poissons* ainsi que *La chanson du petit voilier*, popularisée par Marc Gélinas, mais qui est aussi le grand succès de toute la carrière de Paolo Noël. Plus près de nous, Carmen Campagne et Dani Daraïche n'hésitent pas à la mettre à leur répertoire. Comme quoi la chanson nette peut sortir du presbytère et toujours courir les rues!



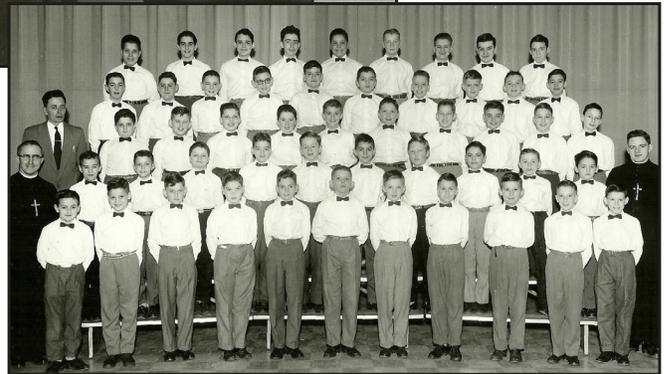


CHORALE DE L'ÉCOLE SAINT-STANISLAS POSANT FIÈREMENT DEVANT L'ÉGLISE SAINT-STANISLAS DE KOSTKA AVEC SON TROPHÉE DE LA BONNE CHANSON DE 1958. DE GAUCHE À DROITE, 1RE RANGÉE : LE FRÈRE JEAN-LOUIS BERNIER, DIRECTEUR DE LA CHORALE, M. RIOPEL, ORGANISTE DE L'ÉGLISE, LE FRÈRE ADIAS-JOSEPH, DIRECTEUR DE L'ÉCOLE PRIMAIRE SAINT-STANISLAS ET LE FRÈRE GILBERT, ASSISTANT À LA CHORALE. MICHEL BEAUDOIN EST LE 2^E À DROITE AU DERNIER RANG. (COLLECTION MICHEL BEAUDOIN)

LA MAÎTRISE DE SAINT-STANISLAS : UNE CHORALE RENOMMÉE

MAIS pour l'histoire locale, ce qui est particulièrement intéressant ce sont les souvenirs qu'en conserve Michel Beaudoin, qui fait partie de la chorale de l'école Saint-Stanislas, de l'âge de 11 à 15 ans (entre 1956 et 1960). Cette chorale participe au chant de la messe et des vêpres à l'église Saint-Stanislas-de-Kostka. Son directeur, le frère Jean-Louis Bernier des Frères de l'Instruction chrétienne, est en bons termes avec l'abbé Gauthier, qui lui refile ses chansons aussitôt terminées. C'est ainsi que cette chorale réputée apprend les chansons avant tout le monde et les fait entendre lors de concerts ou de concours de chorale, y compris celui de la Bonne Chanson, dont elle sort gagnante d'année en année!

MICHEL BEAUDOIN se rappelle également avoir participé avec la chorale au tournage par l'Office national du film de la chanson *Les p'tits poissons*, à la Salle Saint-Stanislas, dans une mise en scène et un décor de carton-pâte du frère Hermas, alors à la retraite. De plus, il participe à l'enregistrement sur disque d'une chanson composée expressément par l'Abbé Gauthier pour le Cercle des Jeunes Naturalistes, dont il est en quelque sorte le chansonnier officiel! Michel Beaudoin n'hésite pas à les fredonner encore de sa belle voix chaude!



CHORALE DE L'ÉCOLE SAINT-STANISLAS EN MAI 1959. LE DIRECTEUR DE LA CHORALE, LE FRÈRE JEAN-LOUIS BERNIER, À GAUCHE AU PREMIER RANG. DERRIÈRE LUI, M. PILON, PIANISTE ACCOMPAGNATEUR. À DROITE, LE FRÈRE GILLES PELLETIER, NEVEU DU MAESTRO WILFRID PELLETIER. MICHEL BEAUDOIN EST LE QUATRIÈME AU DERNIER RANG À DROITE. (PHOTO PARUE DANS LE JOURNAL MONTRÉAL-MATIN DU MERCREDI 27 MAI 1959. COLLECTION MICHEL BEAUDOIN)

CEPENDANT, l'événement le plus marquant de la chorale est sa participation au Forum à un grand gala de campagne de financement pour la construction de la Place des Arts. Le fait de s'être classée première dans deux catégories auparavant lui a valu l'honneur d'y participer. De plus, l'assistant à la direction de la chorale, Gilles Pelletier, étant le neveu du chef d'orchestre Wilfrid Pelletier, a permis à tous de rencontrer le maestro quand il est venu saluer son parent. Le journal *Montréal-Matin* du mercredi 27 mai 1959 en témoigne avec une grande photo.