

ÉDITORIAL

EMMENEZ-MOI AU BOUT DE LA TERRE



RICHARD OUELLET,
PRÉSIDENT SHGP
INFO@HISTOIREPLATEAU.ORG

Dans la première moitié du 20^e siècle, le tramway a fait la pluie et le beau temps dans le Plateau-Mont-Royal jusqu'à son retrait de la circulation lors d'une parade d'adieu dans le parc La Fontaine en 1959. Dans ce bulletin spécial sur le thème du transport, nous ferons aussi connaissance avec deux grands militants du vélo: Claire Morissette et Bob Silverman, qui ont longtemps milité auprès du Monde à Bicyclette avec un slogan mobilisateur : On est partout, on va partout et on veut des pistes partout.

Nous allons découvrir l'histoire de la naissance du métro Mont-Royal et celle des véhicules de transport d'urgence dans le magnifique Musée des pompiers de Montréal. Un peu plus à l'ouest, nous verrons que malgré le déclin du chemin de fer, la gare du Mile End a marqué le développement industriel du quartier. Plus au sud, nous admirerons le funiculaire, jadis moyen de transport original de bon nombre de visiteurs jusqu'au sommet de la montagne.



Vélocipède (Marie-José Hudon)

Jérémy Diaz nous a déniché un règlement d'un grand intérêt historique du 19^e siècle de la ville de Montréal, décrivant l'espace réservé au stationnement de voiture de louage. Paul-Émile nous livre ses confidences de la famille à laquelle appartient l'auteur et compositeur Jean-Pierre Ferland, qui travaillaient à servir l'essence sur l'avenue du Mont-Royal.

Par ailleurs, nous tenons à féliciter la réélection en bloc de notre conseil d'administration lors de notre assemblée annuelle le 7 mai 2014. Enfin, tout un honneur rejaillit sur notre société d'histoire avec la remise à votre humble serviteur du prix Honorius-Provost pour notre implication bénévole dans la diffusion de l'histoire du Plateau (voir texte p.2). Nous avons profité de cette tribune pour rappeler la présence de personnages historiques dans le Plateau tels que Émile Nelligan et interpeller les élus sur l'importance d'offrir un cours d'histoire obligatoire dans les Cégeps, considérant que seulement 5% des étudiants sont inscrits à un tel cours.