

LA CONSTRUCTION DU MÉTRO MONT-ROYAL



ROBERT THÉRIAULT

Comme pour la plupart des 26 autres stations du réseau original, le métro Mont-Royal a été inauguré le 14 octobre 1966, quelques jours avant l'élection municipale qui reporta au pouvoir le maire Jean Drapeau. « *C'était l'année de l'amour... (presque) l'année de l'Expo!* »

C'est le point culminant de cinquante années de projets et d'études d'un éventuel système de transport souterrain montréalais dont le premier a été présenté en 1910. Cinquante ans d'espoirs déçus faute d'investisseurs sérieux. Ce sera finalement la Ville de Montréal qui votera en 1963, les 213,700,000\$ nécessaires à la réalisation d'un métro roulant dans un seul tunnel, équipé de pneumatiques (s'inspirant ici clairement de l'expérience parisienne du début des années 50). Les ingénieurs de la Régie autonome des transports parisiens (RATP) ont d'ailleurs largement contribué à la conception originale du métro de Montréal. Avec la construction en voûte dans le roc (comme 80% du réseau montréalais), on évite les tranchées à ciel ouvert et... donc la transformation du paysage de la rue Berri sous lequel passe le dit tunnel. Le budget aurait été respecté. (Clairoux, pp. 25 à 35)

Mais tout n'est pas aussi simple. L'histoire de la construction du métro Mont-Royal comporte aussi ses parties d'ombres. À commencer par les expropriations nécessaires à l'édification de l'édicule tel qu'on le connaît aujourd'hui. En 1962, on retrouvait, outre plusieurs familles locataires, la Quincaillerie Bernard



Chantier de construction du métro Mont-Royal (source : Archives de la ville de Montréal)



Vue avant du métro Mont-Royal en 2014, sur la Place Gerald-Godin (photo : Richard Ouellet)

Lemire et Frère (458, rue Mont-Royal), la Boulangerie Sylvie (au 464) et l'opticien-optométriste P.E. Allard (au 472). Seul l'édifice abritant la Caisse populaire de Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement (1957-1999) a survécu aux pics des démolisseurs dès le début 1963. Le tout a été accéléré par un violent incendie un certain dimanche soir de printemps. (Guide du Mont-Royal, 17 avril 1963)

Le site extérieur a été initialement aménagé de façon temporaire en 1967. Le secteur a aussi été conçu de façon à pouvoir être intégré à un ensemble comprenant des logements, des bureaux et des commerces. Il est maintenant reconnu comme la Place Gerald-Godin depuis la fin novembre 1996 (inauguré officiellement le 28 août 2000).

Enfin, à l'intérieur de la station, nous pouvons remarquer « ...trente-deux bandes verticales en aluminium texturé séparant les murs au niveau des quais » (STM, p. 44), une conception du sculpteur Charles Daudelin. De plus, si le projet audacieux de Galerie d'art du métro de Montréal (une grande œuvre par station) n'avait pas été sabordé faute de financement dès 1968, le métro Mont-Royal aurait pu être orné d'une scène consacrée « ... à l'évocation de personnage de théâtre. » (Clairoux, p. 142).

Références : *Le Métro de Montréal, 35 ans déjà*, Benoît Clairoux, Hurtubise HMH, 2001. Fonds du Bureau de transport métropolitain, Secrétariat et affaires juridiques, Société de transport de Montréal (STM). Exemples du Guide Mont-Royal de 1963 à 1966.