- Suite des années 1950 ---

Durant environ 3 ans, vers 1951, 52, 53 —

* j'habite au 1851e Marie-Anne où ma mère et moi remarquons tous les jours la marche silencieuse des juifs (prêtres) de l'église IMMACULÉE-CONCEPTION sur leur immense terrain verdoyant longeant rue Rachel - Coloniale - Marie Anne jusqu'à la rue Bordeaux — Lecture du bréviaire? — C'est l'époque du Petit-Salon-De La Sablonnière — où de jeunes artistes se font entendre et où des comédiens ont lieu dans la grande salle au sous-sol de l'église —

- J'ai vu et entendu les débuts de Béatrice Picard — encore bien en vie - environ - 85 à 90 ans? - 2009

* Drame au 1er étage du 1851e - Marie-Anne

— Rue Lafontaine vers 1950 + → un des lieux que les gens ont peur de fréquenter — des "gangs" appelés "Vertus de nuit" appelent les femmes qui se promènent sur leur rue — les pages-régies sont annulées, etc — Je suis que Dollard Morin a fait une enquête à ce sujet à la demande du journal où il travaillait —

MEMO - Dois-je faire le lien des "Dolan" de la rue St-André (1930 →) avec le réalisateur au Festival du Film à Cannes — DOLAN - pour "J'ai tué ma mère" —

Les Dolan de la rue St-André face à notre demeure étaient une grande famille catholique et irlandaise) des musiciens des artistes où je faisais des pièces improvisées avec la cadette DOLAN ADÈLE pour faire rire et amuser la famille (moi et Adèle = env. 5-6 ans)