Dépôt du mémoire de la SHGP au ministère de la Culture

Une aide financière de 10 000 $ par année est réclamée pour les sociétés d'histoire



NDLR Dans le cadre des consultations visant la refonte de la Loi sur les biens culturels, qui a plus de 30 ans, les intervenants du milieu sont invités à participer à la réflexion sur l'avenir du patrimoine culturel par le dépôt de mémoires et la participation aux audiences publiques partout au Québec, à partir du 18 février 2008. Nous reproduisons ici des extraits du mémoire de Gabriel Deschambault, présenté à la ministre de la Culture, Mme Christine St-Pierre, le 17 mars 2008.



Gabriel Deschambault est membre du conseil d'administration de la SHGP et rédacteur du mémoire « Un regard neuf sur le patrimoine culturel »

Intérêt porté au livre vert

Outre l'intégration d'une définition plus moderne et plus large de ce que devient le patrimoine culturel, le livre vert déposé par le ministère propose également une plus large place aux individus. C'est cet aspect d'une plus grande ouverture aux individus et associations qui nous intéresse à titre de société d'histoire. Nous trouvons cet aspect des plus intéressants. Auparavant, la prise en charge de la protection et de la mise en valeur du patrimoine appartenait plus aux instances gouvernementales qu'au secteur privé. C'était à une époque où la sauvegarde se réalisait plus par la contrainte des lois et règlements que par la bonne volonté des intervenants; à une époque où la mise en valeur n'était possible qu'à grand renfort de subventions. Ces temps changent. Le rôle des intervenants doit aussi changer.

Nous trouvons aussi fort intéressante la réflexion qui est faite autour de la notion de paysage naturel ou humanisé. Même si au premier chef, le livre vert semble s'intéresser davantage à la notion «naturelle» de ce paysage, nous serions tentés de soumettre à la réflexion une vision plus urbaine du concept. En ce qui concerne le quartier du Plateau-Mont-Royal, notre définition de la notion de paysage s'articule bien sûr beaucoup plus autour du concept de paysage architectural (c'est en fait une forme de paysage humanisé); ce dernier pouvant varier énormément au fil des différents secteurs correspondants aux anciens villages fondateurs du Plateau.

Si nous osions, nous pourrions presque parler de «paysages ethnologiques», lorsqu'on fait entrer dans l'équation les différentes populations occupant ces villages que sont le Mile-End, Milton-Parc, deLorimier ou encore le secteur Saint-Jean-Baptiste.

Conclusion du mémoire

Étant donné l'importance du rôle que jouent les sociétés d'histoire du Québec dans la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine local :

La Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal recommande au ministère, d'inclure dans son projet de Loi, une mesure visant à doter financièrement les sociétés d'histoire membres de la Fédération des sociétés d'histoire du Québec. Un montant annuel de 10 000$ pourrait servir de base budgétaire à cet effet.



La SHGP est félicitée par la Fédération des Sociétés d'histoire du Québec

« … Je tenais à vous féliciter pour la qualité de ce mémoire et vous remercier en même temps d'y avoir fait référence à au moins deux reprises à la Fédération des sociétés d'histoire du Québec (FSHQ) et aux sociétés membres qui en font partie, avec leurs bénévoles essoufflés et sous-financés…. »

Extrait de la lettre de Richard M. Bégin à la Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal.



M. Richard M. Bégin, président de la Fédération des Sociétés d'histoire du Québec