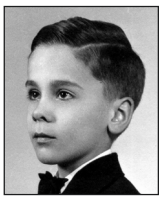
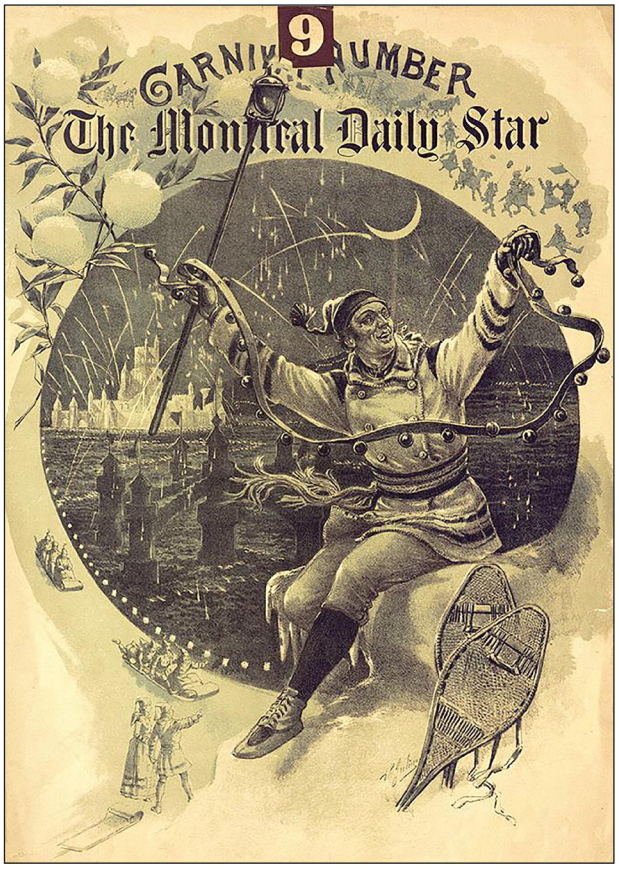
PALAIS DE GLACE DANS LE PARC JEANNE-MANCE



GABRIEL DESCHAMBAULT
MEMBRE DU CA DE LA SHGP

QUAND ON PARLE D'HIVER, de fêtes populaires et de grands rassemblements, on songe bien sûr au Carnaval de Québec. Mais saviez-vous que son véritable ancêtre est tout ce qu'il y a de plus montréalais? En effet, c'est en 1883 qu'a lieu le premier carnaval d'hiver de Montréal. C'est aussi le premier en Amérique du Nord.

INITIÉE par le milieu des affaires anglophone, l'idée originale est d'offrir une occasion de confrontations amicales des nombreux clubs sportifs de la ville et également de faire profiter Montréal des intéressantes retombées économiques d'un tourisme américain encore naissant, mais déjà fort intéressé par le caractère si particulier de notre ville.



LES RAQUETTEURS DE 1889 QUI PRENNENT D'ASSAUT LE PALAIS, À LA LUEUR DE LEURS FLAMBEAUX, AVANT D'AMORCER LA GRANDE MONTÉE DU MONT ROYAL. MANTEAU DE LAINE MULTICOLORE ET CEINTURE FLÉCHÉE, CHAQUE CLUB POSSÈDE SES COULEURS.

(DESSIN D'HENRI JULIEN (1852-1908), PAGE COUVERTURE DU MONTREAL DAILY STAR, 1889, ARCHIVES DE MONTREAL)

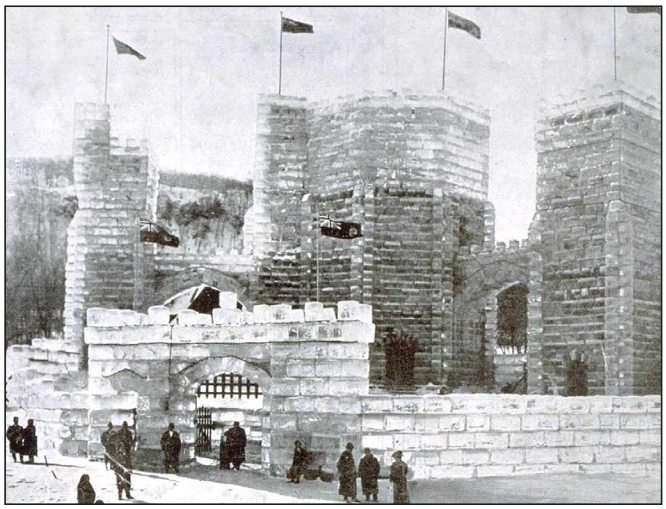


DÉJÀ EN 1879, ON FÊTE LE CARNAVAL SUR LE BASSIN GELÉ DE L'ANCIEN RÉSERVOIR DU SQUARE SAINT-LOUIS. ON Y PATINE COSTUMÉ ET ON S'AMUSE, SOUS LA PROTECTION DU « RED ENSIGN », DRAPEAU DU CANADA DE 1868 À 1965.

(CANADIAN ILLUSTRATED NEWS DU 5 AVRIL 1879, BANQ, ALBUMS MASSICOTTE)

LES ACTIVITÉS de raquette, de patinage, de crosse et de courses de chevaux sont très populaires et rassemblent beaucoup de monde, mais il manque quelque chose pour les chapeauter dignement. Quelque chose d'impressionnant, de majestueux; quelque chose qui fera jaser et qui marquera fortement l'imaginaire des Montréalais et des visiteurs. On pense alors à construire un palais de glace.

DANS SON ÉTUDE *Le carnaval d'hiver de Montréal de 1883 à 1889*, l'historienne Sylvie Dufresne nous résume bien les activités du carnaval : « Deux groupes d'activités composent le programme type. D'abord, les activités qui ont cours durant la semaine : le patinage, la glissade, les compétitions, les



En 1909, le palais de glace est installé sur Fletcher's Field, près de la rue Duluth.

(BanQ, Albums Massicotte)



Le palais de 1909 avec, à l'arrière, les vestiges du chalet du Royal Montreal Golf Club, qui est installé à Fletcher's Field de 1873 à 1896.

(Archives photographiques Notman, Musée McCord)



Le palais de glace de 1909 est situé tout près de la gare du funiculaire. La foule s'y presse et c'est le prétexte pour une randonnée en « sleigh » en ville. En 1910, le palais est érigé à l'est de l'avenue du Parc (voir page couverture et page 3).

(Archives photographiques Notman, Musée McCord)



En 1881, voici la toute première photographie canadienne d'un club de hockey en uniforme. Il s'agit de l'équipe de McGill qui joue dans le Palais de Cristal, alors utilisé comme patinoire intérieure durant l'hiver.

(Archives photographiques Notman, Musée McCord)

randonnées en raquettes; puis les activités ponctuelles : le défilé du gouverneur général, le grand bal, les marches aux flambeaux et surtout l'attaque simulée du palais de glace ».

Plus près de nous, la présence de la montagne attire raquetteurs et amateurs de toboggan. On peut aussi citer les mascarades sur patins, ou encore les joutes d'un sport tout nouveau, le hockey, qui se déroulent au Crystal Palace : majestueuse construction au cœur du Terrain des expositions, tout juste au nord de Mont-Royal, près de Saint-Urbain.

La construction du palais de glace, initialement prévue sur le fleuve, est déplacée au Square Dominion pour des raisons de sécurité et de facilité. Au tournant du siècle, après la frénésie des premières années, les palais sont construits dans le parc Jeanne-Mance, encore souvent appelé « Fletcher's Field » et parfois à l'ouest de l'avenue du Parc. C'est en 1909 et en 1910 que l'on retrouve les palais de glace du carnaval érigés sur le Plateau. C'est aussi les deux dernières années de la fabuleuse histoire des carnavals de Montréal.

Le carnaval aura eu lieu en 1883, 84, 85, 87 et 89 dans sa version originale, plutôt anglophone. Les hôteliers, restaurateurs et opérateurs de chemins de fer, qui sont les premiers à tirer profit de l'opération, se font tirer l'oreille pour défrayer les coûts de l'organisation, ce qui entraîne la disparition du carnaval. Il est repris en 1909 et 1910, piloté cette fois par les Canadiens français, mais il semble, après ces dernières fois, que le cœur n'y est plus.

Le mont Royal n'a pas dit son dernier mot et il garde captifs, malgré tout, l'enthousiasme et l'amusement des résidants du Plateau, qui continuent leur histoire d'amour avec la montagne et qui glissent sur ses flancs en toboggan ou sur ses sentiers en skis de fond, depuis lors.