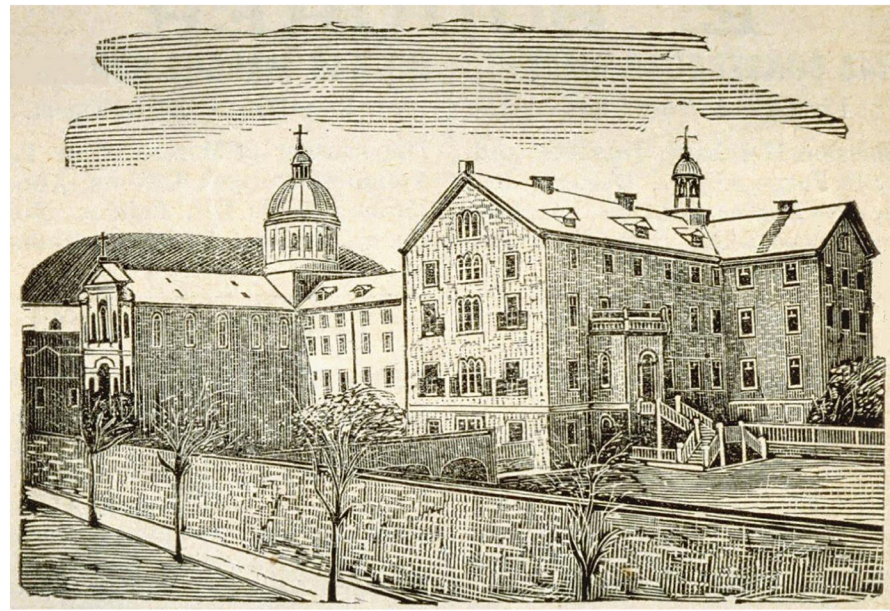
Un des plus anciens hôpitaux d'Amérique sur la sellette



Richard Ouellet
président



***Hôtel-Dieu au 19e siècle**. BAnQ, Collection Massicotte*

À la Société d'histoire du Plateau, nous sommes un peu des contemplatifs. Nous imaginons, à la vue d'une vieille église ou d'un bâtiment ancien, tout le labeur déployé par nos ancêtres pour ériger un édifice avec de vieilles pierres grises extraites d'une carrière disparue à travers le temps.

Pour utiliser une métaphore, tendre l'oreille vers les murs d'un vieil édifice, c'est comme écouter un coquillage.

Dans un cas, on entend des décennies de bruits de la mer, et dans l'autre cas, les décennies de bruits de la ville. Et si on allait voir les murs de pierre le long d'une certaine avenue des Pins ?

L'Hôtel-Dieu de Montréal, qui fait partie du Site patrimonial du Mont-Royal, est depuis quelques mois sur la sellette. Avec la construction du nouveau CHUM sur le site de l'hôpital Saint-Luc, on a programmé sa fermeture pour 2015-2016. Toutefois, aucun projet de remplacement n'est avancé pour ce vénérable édifice que beaucoup considèrent comme l'âme de Montréal. On parle même de sa vente au secteur privé.

À la Société d'histoire, nous vous invitons à la réflexion en vous présentant différents aspects de son histoire. Un de nos contemporains, le Docteur Marcel J. Rheault, questionne les Montréalais à la page 6 du présent bulletin. Combien d'entre eux savent qu'un des deux plus anciens hôpitaux fondés en Amérique du Nord, au nord du Rio Grande, se trouve à Montréal ? Combien de générations de médecins, d'infirmières, de bénévoles et tant d'autres spécialistes de la santé, incluant l'arrivée de la communauté des Hospitalières de Saint-Joseph en 1659, ont soigné nos âmes et nos corps dans cette institution depuis la venue de sa fondatrice Jeanne Mance en 1642 ?

La SHP a présenté un mémoire pour « inventer » un espace public vert autour du monument à Jeanne Mance auprès de l'ancien directeur du CHUM, M. Christian Paire, en présence du maire Luc Ferrandez (voir notre texte page 24). La SHP a participé aux consultations publiques sur l'avenir de l'Hôtel-Dieu aux côtés d'Action Solidarité Grand Plateau. Elle accompagne depuis bon nombre d'années la documentariste Annabel Loyola, cinéaste qui raconte Jeanne Mance, fondatrice de l'Hôtel-Dieu et de Montréal, dans les écoles et résidences pour personnes âgées du Plateau.

Bien sûr que l'avenir de l'Hôtel-Dieu nous préoccupe. Mais donnons-nous d'abord le temps de connaître son histoire. Donnons la parole aux amoureux du patrimoine et de l'histoire, aux infirmières, aux religieuses, ou à tous ceux qui souhaitent que le gouvernement du Québec conserve cette propriété patrimoniale dans le domaine public. Dinu Bumbaru nous dit que sa plus grande crainte, ce n'est pas la venue des condos à l'Hôtel-Dieu, mais la « placardisation » des fenêtres à long terme. On ne peut pas, s'inquiète-t-il, abandonner un édifice patrimonial de cette importance.

Notre société d'histoire a déposé un mémoire au gouvernement du Québec le 10 mars 2014 en exprimant le désir que soient préservés et sauvegardés la mémoire et le patrimoine matériel et immatériel de l'Hôtel-Dieu de Montréal. Souhaitons que cette modeste contribution ainsi que ce présent bulletin puissent inspirer nos dirigeants pour décider de l'avenir de ce grand ensemble patrimonial.