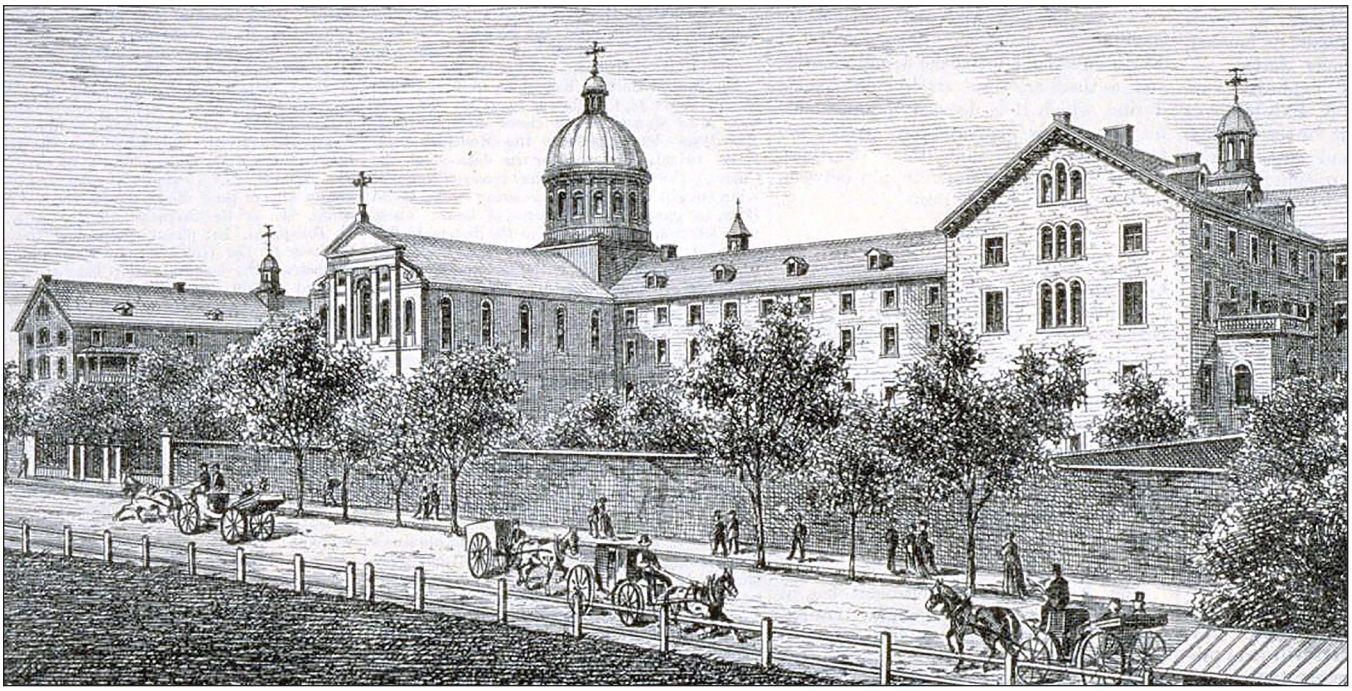
LE PATRIMOINE MATÉRIEL DE L'HÔTEL-DIEU DE MONTRÉAL



Un chef-d'œuvre de Victor Bourgeau

Les vastes constructions réalisées entre 1859 et 1861 sur l'avenue des Pins figurent parmi les plus importantes œuvres de Victor Bourgeau (1809-1888), architecte attitré du diocèse de Montréal sous l'épiscopat d'Ignace Bourget et auteur de quelque 200 églises à travers le Québec. *Dessin d'Eugene Haberer (1836-1921) publié dans le* Canadian Illustrated News *du 24 avril 1875. BAnQ, collection Massicotte*



Des jardins et vergers centenaires

Le jardin du cloître. *Illustration des* Fêtes de l'Hôtel-Dieu en 1909 *par l'abbé Elie-J. Auclair, Montréal, Arbour & Dupont, 1909*



Le monument Jeanne-Mance

La cour d'honneur de l'Hôtel-Dieu de Montréal, angle avenue des Pins et rue Saint-Urbain, le 18 mai 1942, à l'occasion du 300e anniversaire de la fondation de Montréal. Le monument à Jeanne Mance, œuvre de Louis-Philippe Hébert (1850-1917), a été inauguré en 1909 afin de commémorer le 250e anniversaire de l'arrivée des premières Hospitalières en 1659. La Société d'histoire du Plateau et le maire de l'arrondissement, Luc Ferrandez, ont tous les deux proposé que le terrain entourant le monument – aujourd'hui un stationnement – soit réaménagé en espace vert.

Notes de Kevin Cohalan

Voir aussi l'article à la page 14 sur la statue de saint Joseph